

Bühnenplan



5 x Bläser-Clips
Shure Beta 98 (Eigene)

1. E-Gitarre,
1x SM57,
1x Grossmembran-Mic
1x 230V, Schuko



15"-Mon

3 x Keyboard, stereo
6 x DI (BSS),
1x 230V, Schuko



15"-Mon



Podest 1m x 4m



10"-Mon



10"-Mon

Vocals:
3 x FUNK



10"-Mon



10"-Mon

1 x E-Bass,
1 x DI (BSS)
1 x E-Bass, Bassmic.
1x 230V, Schuko



15"-Mon

Bass-Drum:

1x Beta91

1x Beta52

Snare:

2x SM57

Hi-Hat:

AKG C391

Toms:

4 x SNH E 604

Overhead:

2x Shure

KSM 137



15"-Mon



**SOUND
DEPOT**

Veranstaltungstechnik Langen, 54841 Traben-Trarbach/Wlolf

Input-List „The Vibes“

Channel	Instr-/Mikro		Mon-Send
1	BD-Grenzfl.	Beta 91	3,4,6
2	BD	Beta 52	3,4,6
3	SN-Top	SM 57	4
4	SN-Bot	Beta 57	
5	HH	C 391	2,4,6
6	TT-1	e 604	3
7	TT-2	e 604	3
8	TT-3	e 604	3
9	TT-4	e 604	3
10	OVH-L	KSM 137	
11	OVH-R	KSM 137	
12	Bass-DI	Aktiv DI	3,4,6
13	Git,	e 906	
14	Git,	SM57	3,4,6
15	Key-L DI	Aktiv DI	1,2,3,4,5,6
16	Key-R DI	Aktiv DI	1,2,3,4,5,6
17	Key Samp.-L DI	Aktiv DI	1,3,4,5,6
18	Key-Samp.-R DI	Aktiv DI	1,3,4,5,6
19	Orgel L Di	Aktiv DI	1,3,4,5,6
20	Orgel R Di	Aktiv DI	1,3,4,5,6
21	Posaune	Beta 98 (Funk)	3,5
22	Trompete	Beta 98 (Funk)	3,5
23	Alt-Sax	Beta 98 (Funk)	3,5
24	Tenor-Sax	Beta 98 (Funk)	3,5
25	Bari-Sax	Pro 35	3,5
26	Vocal Stage-R	Beta 58(Funk)	2,3,5,6
27	Vocal Stage-Center	Beta 58(Funk)	2,3,5,6
28	Vocal Stage-L	Beta 58(Funk)	2,3,5,6
29	Talk-Back	SM 58S	1,2,3,4,5,6
Mon-Wege	Monitor Position		Monitorgröße
Monitor 1	Keyboard		1x15"/2,0"
Monitor 2	Vocal		2x10"/1,5"
Monitor 3	Drums		1x15"/2,0"
Monitor 4	Guitar		1x15"/2,0"
Monitor 5	Horns		2x10"/1,5"
Monitor 6	Bass		1x15"/2,0"